



## КРИТИКА. РЕЦЕНЗИИ. БИБЛИОГРАФИЯ

**Д.А. Пашенцев**

### **Рецензия на монографию Е.М. Павленко «Образование в области прав человека как основа формирования правовой культуры и культуры прав человека в Российской Федерации» (М.: Права человека, 2016. 216 с.)**

**О**бразование всегда играло и продолжает играть определяющую роль для развития общества. Как справедливо отмечают отечественные социологи, «накапливая в себе прошлый и настоящий социальный опыт, образование тем самым создает предпосылки социальных инноваций во всех сферах общественной жизни... Образование по своим функциям и содержанию является сферой, системообразующей все общество» [1: с. 54].

В связи с реформированием системы образования в России в настоящее время в научном сообществе возобновлена дискуссия о роли, перспективах и тенденциях развития правового просвещения и воспитания, гражданского и юридического образования. Именно юридическое образование может способствовать решению важной задачи, связанной с повышением уровня правосознания населения. От решения этой задачи во многом зависит успешная реализация государственной политики в сфере борьбы с коррупцией и преступностью. Национальная система юридического образования оказывает прямое влияние на развитие права, на его восприятие правоприменителями, на функционирование всех государственно-властных и общественных структур, и в этом проявляется ее особая значимость.

Роль правового просвещения, юридического образования и правового воспитания неоднократно подвергалась изучению, известны диссертационные исследования, в том числе последних лет, однако работ, посвященных комплексному анализу значения образования в области прав человека для становления высокого уровня правовой культуры и грамотности, на сегодняшний день не существует. Между тем Россия как государство-участник многих

международных договоров в сфере образования взяла на себя обязательства по информированию и просвещению в области прав человека всех слоев населения, а также таких профессиональных групп, как сотрудники правоохранительных органов, военнослужащие, судьи, омбудсмены и другие. Поэтому проблема взаимосвязи и взаимообусловленности юридического образования и образования в области прав человека имеет существенное значение.

Под своим особым углом зрения к данной проблематике обращается автор вышедшей в свет монографии «Образование в области прав человека как основа формирования правовой культуры и культуры прав человека в Российской Федерации» — кандидат юридических наук, доцент кафедры международного права и прав человека Юридического института МГПУ Евгения Михайловна Павленко [2].

Научный труд Е.М. Павленко посвящен теоретическому обоснованию именно концепции образования в области прав человека, под которым понимается «процесс и результат передачи и усвоения знаний, умений и навыков, формирования ценностных ориентаций и качеств личности в целях создания всеобщей культуры прав человека» [2: с. 105]. В своей работе автор рассматривает образование в области прав человека как основу формирования не только культуры прав человека, но и традиционной для нашей отечественной юридической науки — правовой культуры.

Вопросы соотношения и взаимосвязи данных категорий науки и явлений общественной жизни подвергаются анализу автором в первой главе настоящей монографии «Правовая культура и культура прав человека в правовой теории и практике». Проблемы формирования правовой культуры в юридической науке активно исследовались отечественными учеными начиная с 60-х гг. XX века. Однако с учетом современных реалий постановка автором монографии многих вопросов звучит по-новому.

Е.М. Павленко позиционирует себя как сторонник аксиологического подхода в исследовании культуры, рассматривая и правовую культуру, и культуру прав человека как элементы духовной культуры общества, процесс формирования которых затрагивает прежде всего изменение мировоззренческих установок и ценностных ориентаций, а также как категории, имеющие непосредственное отношение к оценке прав и свобод человека [2: с. 71]. Для автора правовая культура и культура прав человека не являются тождественными понятиями.

Вводя в научный оборот категорию «культура прав человека», Е.М. Павленко четко и последовательно определяет ее сущность, структуру, типологию, уровни, особенности соотношения с правосознанием (включая его отраслевую форму — конституционное правосознание) и правовой культурой. Автор с уважением воспринимает предшествующие теоретические достижения в области теории права, опирается на материалы фундаментальных трудов ученых-юристов Российской Федерации и зарубежных стран, в том числе на иностранных языках, а также диссертационных исследований последних лет.

Евгения Михайловна, обращая внимание на особенности восприятия в массовом сознании россиян категории «права человека», справедливо утверждает, что «многое в современном состоянии правовой культуры и культуры прав человека является следствием прошлого исторического опыта» [2: с. 78].

Авторский подход к культуре прав человека представляется весьма интересным, поскольку в современных условиях очевидна и необходима доктринальная разработка новой концепции прав человека, основанной на уважении к традиционным национальным и религиозным ценностям, на разделении универсализма и многообразия, направленной на созидание, а не на разрушение. Е.М. Павленко рассматривает права человека как важнейшую межцивилизационную ценность, которая имеет сильное объединяющее начало, при этом задается вопросом: возможно ли сегодня в условиях глобализации и социокультурного многообразия мира, столкновения культур говорить о «всеобщей культуре прав человека»? На страницах монографии автор приходит к выводу: «такой тип культуры прав человека является в идеале наивысшей формой культуры прав человека, которая может сформироваться под влиянием повсеместного утверждения общечеловеческих ценностей, выраженных в идее гуманизма и закрепленных в стандартах прав человека, и к воплощению которой должно как никогда сегодня стремиться международное сообщество» [2: с. 64–65].

Следует согласиться с позицией, высказанной автором рецензируемой монографии, по поводу особого значения, которое отводится (в рамках формируемой в обществе культуры прав человека) выполнению каждым человеком обязанности уважать права и свободы других лиц. Справедливо утверждение Е.М. Павленко о том, что соблюдение обязанности уважать права и свободы других лиц является показателем сформированного высокого уровня культуры прав человека и в то же время прочной гарантией реализации всех групп прав и свобод: личных (гражданских), политических, экономических, социальных и культурных [2: с. 92–93].

Заслуживает одобрения попытка автора выявить особенности правовой культуры и культуры прав человека в студенческой среде посредством разработки и проведения социологического опроса «Уровень правовой культуры и культуры прав человека студентов Юридического института МГПУ и Института менеджмента и права МЭСИ» [2: с. 177–215], результаты и основные выводы которого могут быть использованы в учебных и учебно-методических целях.

Вторая глава монографии «Государственная политика Российской Федерации в области модернизации юридического образования и развития образования в области прав человека» посвящена анализу основных направлений и форм деятельности государственных и общественных структур по формированию правовой культуры и культуры прав человека в современной России, а также тенденций и перспектив становления и развития образования в области прав человека в нашей стране.

Рассуждая о направлениях современной стратегии модернизации образования, автор монографии пишет: «Новые требования, предъявляемые к качеству в государственных образовательных стандартах, внедрение компетентностного подхода, усиление роли SMART-технологий и провозглашение идеи «образования через всю жизнь» в принципе не перечеркивают возможности обучения правам человека в рамках юридического образования. Однако требуют в современных условиях выработки иных подходов» [2: с. 120]. Автор монографии отмечает, что для экспертного педагогического и научного сообщества образование в области прав человека является в настоящее время приоритетной задачей. При этом особая роль возлагается на усилия по формированию высокого уровня правовой культуры и культуры прав человека будущих юристов, а также представителей органов государственной власти и местного самоуправления, должностных лиц (судей, сотрудников правоохранительных органов, военнослужащих и т. п.). Поэтому развитие образования в области прав человека в современной России будет продолжаться [2: с. 152–153].

Необходимо отметить, что Е.М. Павленко, как практик, имеет серьезный опыт работы в сфере формального и неформального образования, является автором учебников, пособий, учебных программ курсов, посвященных проблематике прав человека и образованию в области прав человека, международным экспертом в данной области. Все это самым положительным образом отразилось на выполненном монографическом исследовании. В целом работа Е.М. Павленко, несомненно, является новым законченным комплексным исследованием, представляющим научный и практический интерес.

### *Литература*

1. Григорьев С.И., Матвеева Н.А. Неклассическая социология образования начала XXI века. Барнаул: Изд-во БГПУ, 2000. 466 с.
2. Павленко Е.М. Образование в области прав человека как основа формирования правовой культуры и культуры прав человека в Российской Федерации: монография. М.: Права человека, 2016. 216 с.

### *Literatura*

1. Grigor'ev S.I., Matveeva N.A. Neklassicheskaya sociologiya obrazovaniya nachala XXI veka. Barnaul: Izd-vo BGPU, 2000. 466 s.
2. Pavlenko E.M. Obrazovanie v oblasti prav cheloveka kak osnova formirovaniya pravovoj kul'tury' i kul'tury' prav cheloveka v Rossijskoj Federacii: monografiya. M.: Prava cheloveka, 2016. 216 s.